

**VENDREDI 22 AOÛT À 14 HEURES
BOURSE DU TRAVAIL DE PARIS**

**SALLES LOUISE MICHEL
ET FRANCISCO FERRER GUARDIA,
3 RUE DU CHÂTEAU D'EAU, PARIS 10^E,
MÉTRO RÉPUBLIQUE**

COLLOQUE

Révolution, guerre et exil des républicains espagnols

LA RÉVOLUTION SOCIALE ESPAGNOLE

Dans le chaos qui accompagne les débuts de ce qu'on a appelé la guerre civile, des centaines d'usines sont reprises en main par les travailleurs, des grands domaines agricoles sont collectivisés, et c'est une véritable révolution sociale qui s'opère.

Frank Mintz

L'EXIL DES RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS

Pendant et après la Guerre civile (1936-1939), des centaines de milliers d'Espagnols – hommes, femmes et enfants – franchirent les Pyrénées et cherchèrent refuge en France. Retour sur le long chemin parcouru par les combattants républicains depuis leur arrivée sur le sol français dans des camps d'internement jusqu'à la mort de Franco en 1975.

Geneviève Dreyfus-Armand et Marie Rafaneau-Boj

HISTOIRE D'UN EXIL POLITIQUE OU LA LUTTE CONTRE L'OUBLI

Il s'agit ici de retracer le parcours d'une famille d'exilés républicains, libertaires pour la plupart, dont les survivants ont franchi clandestinement la frontière des Pyrénées en 1948.

Claire Pallas

LES COMBATTANTS ESPAGNOLS DANS LA RÉSISTANCE FRANÇAISE ET DANS LA LIBÉRATION DE PARIS

Ils s'engagèrent dans les diverses formations politiques et militaires de la résistance. Ils participèrent à la libération de nombreux départements français. Ce sont les chars portant des noms de villes ibériques et conduits par des Espagnols qui furent les premiers à entrer dans Paris libérée.

Véronique Salou et Guillaume Goutte

24-aout-1944.fr



VENDREDI 5 SEPTEMBRE À 20 HEURES

**CINÉMA LA CLEF
34 RUE DAUBENTON, PARIS 5^E
MÉTRO CENSIER-DAUBENTON**

CINÉMA

Révolution, guerre et exil des républicains espagnols

BAJO EL SIGNO LIBERTARIO

Un film de Les. 1936. 16'

En 1936, le film *Bajo el signo libertario* (*Sous le signe libertaire*) ouvrait la voie au documentaire-fiction.

Les caméras du Syndicat unique des spectacles publics de la CNT filmaient les prises des premiers jours de la révolution à Barcelone et les épisodes de la collectivisation dans le village aragonais de Pina de Ebro.

CONTES DE L'EXIL ORDINAIRE

Un film de René Grando. 1989. 52'

Avec la présence de René Grando

Le point de départ de ce document est un épisode mal connu de l'Histoire de France : l'internement dans les camps du sud de la France des réfugiés républicains espagnols. Il met en relief leur participation à la Résistance française et à tous les combats pour la libération du territoire. *Les contes de l'exil ordinaire* donnent la parole à ceux qui ont vécu la guerre, l'exil, les camps et à leurs enfants qui disent à leur tour le poids et la valeur de cet « héritage » républicain.

LA NUEVE OU LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE

Un film d'Alberto Marquardt. 2009. 53'

L'histoire de la *Nueve*, c'est celle de paysans, d'artisans, d'instituteurs, « projetés » sans crier gare dans l'Histoire, arrachés à leur condition, leur quotidien, et qui relèvent le défi qui leur est ainsi imposé, sans faillir, jusqu'au bout, malgré les épreuves, malgré Vichy, malgré son armée, malgré les camps, ceux de la frontière puis ceux en Afrique du Nord.

La projection sera suivie d'un débat.

24-aout-1944.fr



MAIRIE DE PARIS

MAIRIE DU TROISIÈME
PARTENAIRE

MAIRIE QUATRE
PARIS

70

La Cîmade
L'humanité passe par l'autre

24 AOÛT 1944

MAIRIE DE PARIS

MAIRIE DU TROISIÈME
PARTENAIRE

MAIRIE QUATRE
PARIS

70

La Cîmade
L'humanité passe par l'autre

24 AOÛT 1944